

German A: language and literature – Higher level – Paper 2
Allemand A : langue et littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2
Alemán A: lengua y literatura – Nivel superior – Prueba 2

Monday 7 November 2016 (afternoon)
Lundi 7 novembre 2016 (après-midi)
Lunes 7 de noviembre de 2016 (tarde)

2 hours / 2 heures / 2 horas

Instructions to candidates

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Schreiben Sie einen Aufsatz über **eines** der folgenden Themen. Ihr Aufsatz sollte sich auf mindestens zwei der in Teil 3 behandelten Werke beziehen. Wenn Sie in Ihrem Aufsatz **nicht** auf mindestens zwei Werke aus Teil 3 eingehen, werden Sie **keine** hohe Punktzahl erreichen. Setzen Sie sich in Ihrem Aufsatz auch mit der Frage auseinander, inwiefern Sprache und Kontext zu Ihrem Verständnis der Werke beigetragen haben.

1. Das Thema Untreue, Lüge oder Verrat wird in Werken wiederholt aufgegriffen. Je nach Kontext kann es aber unterschiedlich gewertet, sprachlich und stilistisch anders umgesetzt werden. Gehen Sie auf diese Aussage anhand von **mindestens zwei** der von Ihnen behandelten Werke ein.
 2. Welche Rolle spielen Gefühle in einem Werk? Wie werden sie auch sprachlich und stilistisch umgesetzt? Gehen Sie auf diese Fragen anhand von **mindestens zwei** der von Ihnen behandelten Werke ein.
 3. Bei Figuren oder Personen findet im Laufe eines Werks oft eine Entwicklung statt. Wie wird das gezeigt und was wird damit bewirkt? Gehen Sie auf diese Fragen anhand von **mindestens zwei** der von Ihnen behandelten Werke ein.
 4. Glück und Unglück liegen manchmal so nahe nebeneinander und können unversehens von einem ins andere überwechseln. Inwiefern trifft das auf **mindestens zwei** der von Ihnen behandelten Werke zu?
 5. Welche Rolle spielen Beschreibungen in einem Werk? Gehen Sie auf diese Frage anhand von **mindestens zwei** der von Ihnen behandelten Werke ein.
 6. Inwiefern kann man sagen, dass Stil und Inhalt untrennbar miteinander verbunden sind? Gehen Sie auf diese Frage anhand von **mindestens zwei** der von Ihnen behandelten Werke ein.
-